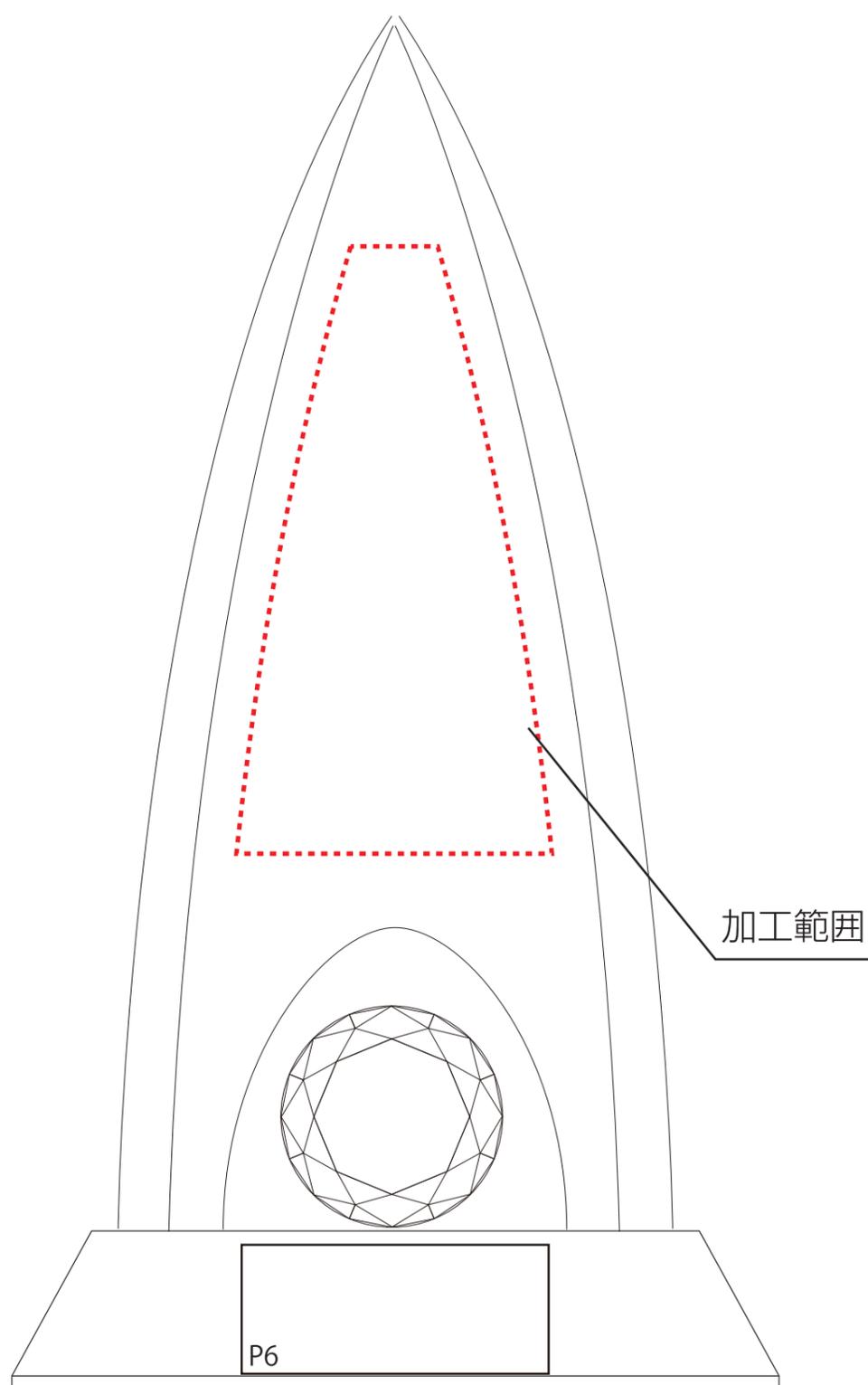
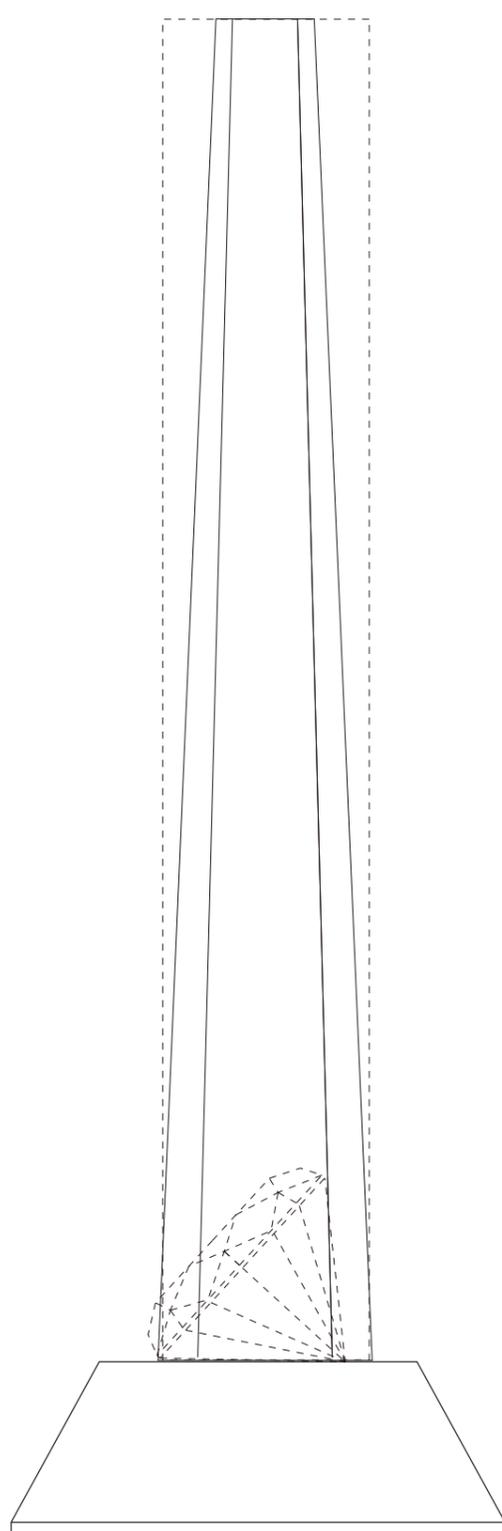


# KTO-2014B

サイズ：215×120×70mm

加工方法：サンド彫刻/2D

レイアウト可能範囲  
この範囲内でデザインを  
作成してください

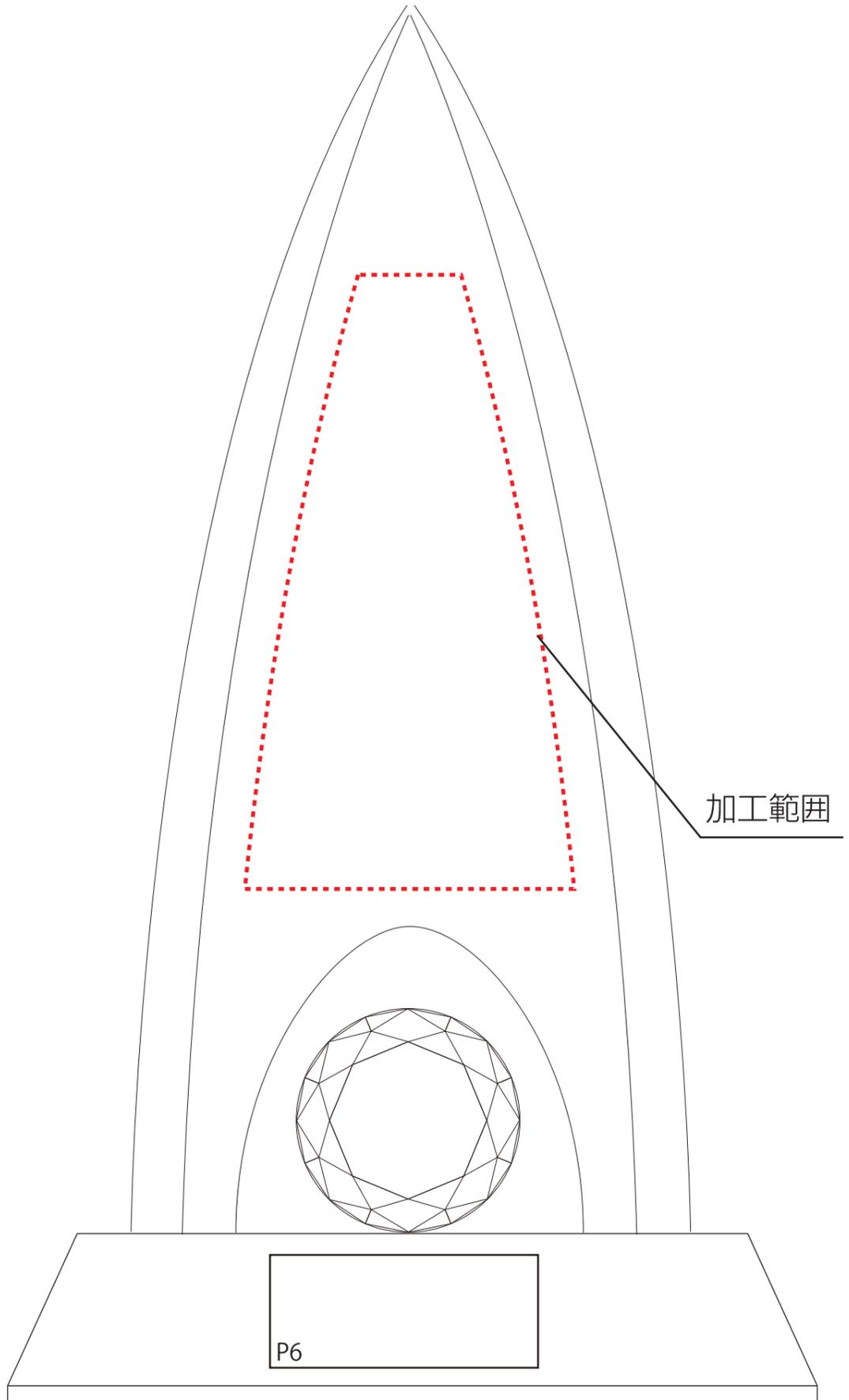
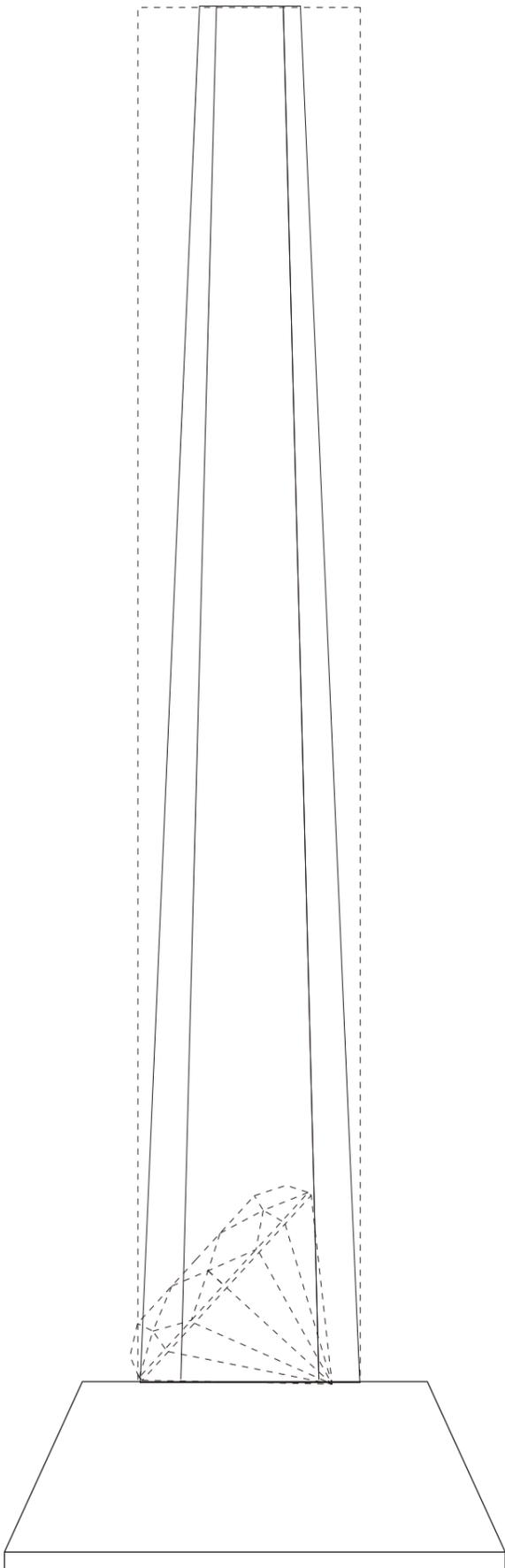


# KTO-2014A

サイズ：250×145×80mm

加工方法：サンド彫刻/2D

 レイアウト可能範囲  
この範囲内でデザインを作成してください



加工範囲

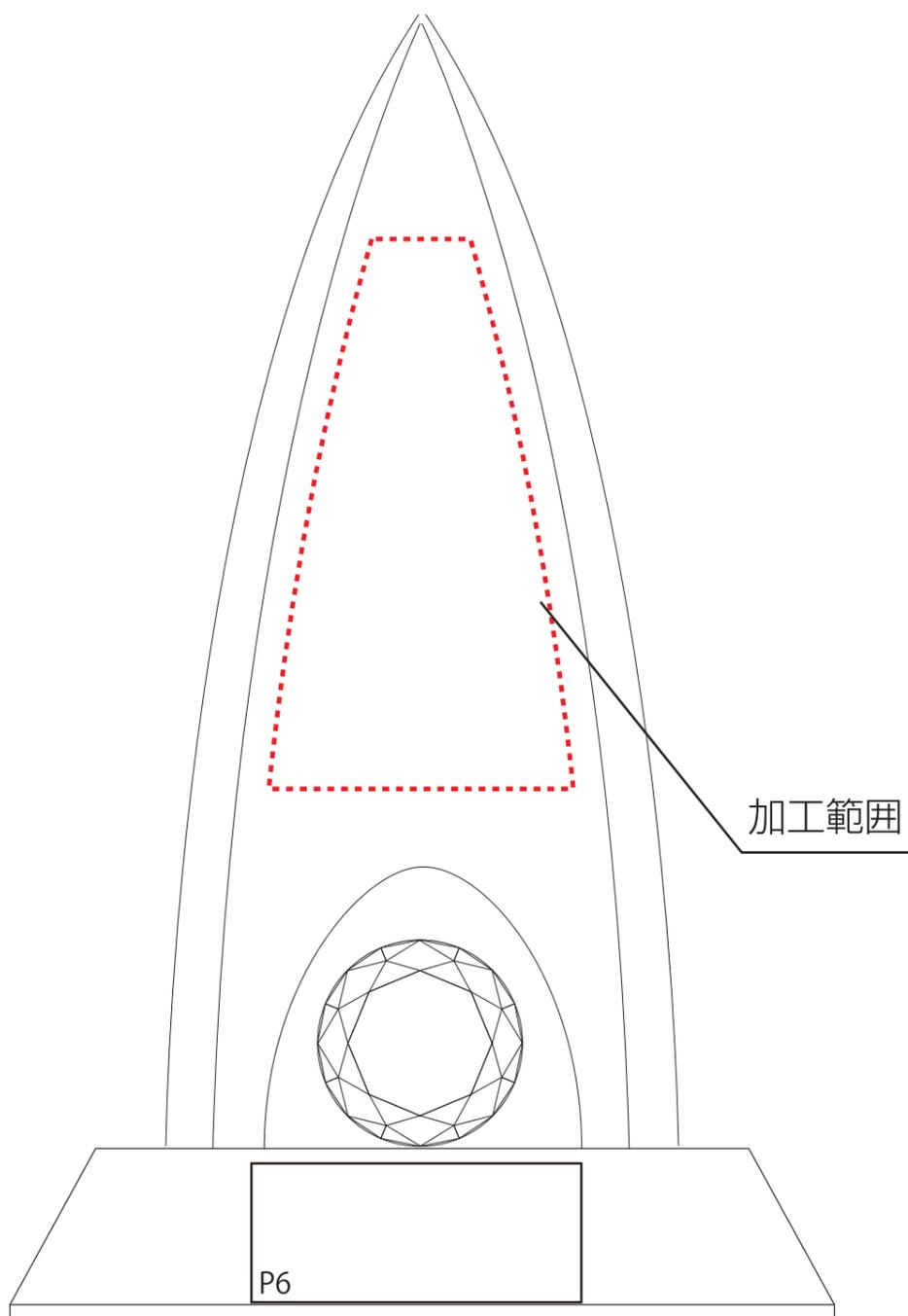
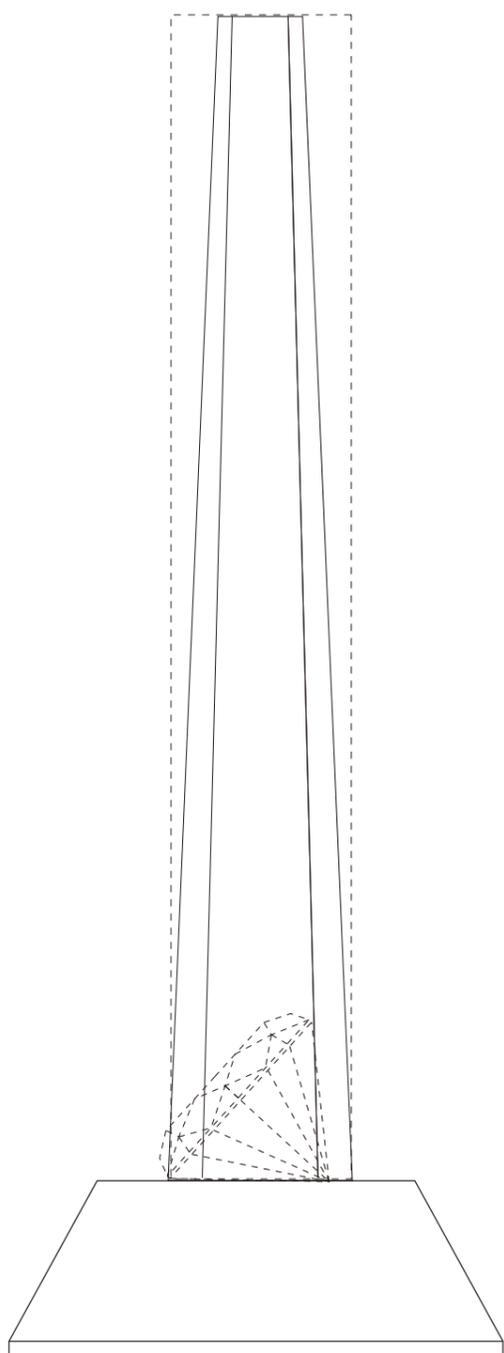
P6

# KTO-2014C

サイズ：190×120×70mm

加工方法：サンド彫刻/2D

レイアウト可能範囲  
この範囲内でデザインを  
作成してください



## データ作成における注意点

- 版下は「レイアウト可能範囲」の枠内に収め、入稿データは必ず .ai または .eps の形式で保存して下さい。
- Illustrator のバージョンは【 Illustrator CS4 ~ Illustrator CC 】です。  
※Illustrator CS3 以下のバージョンをお使いの方は営業までご相談下さい。  
データ保存の際には作成に使用した Illustrator のバージョンのまま保存して下さい。  
(例：Illustrator CS4 で作成 → Illustrator CS4 形式で保存)
- デザイン、版下は原寸サイズで「デザイン」レイヤーに作成して下さい。
- カラーモードは必ず CMYK をお願い致します。
- フォントは必ずアウトライン化をして下さい。また線（ライン）もアウトライン化して下さい。
- 細かい文字、細い線などは加工できない場合があります。以下のサイズより太く作成して下さい。
  - ・レーザー彫刻：0.2mm 以上
  - ・サンドブラスト加工：0.3mm 以上
  - ・2D/3D レーザー彫刻：0.3mm 以上
- オブジェクトのロックは解除し、隠したオブジェクトを表示した状態で入稿して下さい。
- インクジェット加工、転写加工の場合発色を良くするために白版を作成して下さい。（資料参照）
- 画像でのご入稿は配置画像として承ります。その際は必ず「画像を埋め込み」しリンク切れにご注意ください。  
原寸で 350dpi 以上の高解像度画像、フルカラー印刷の場合は CMYK、モノクロ 2 階調で保存してください。  
※解像度が低い画像やカラーモードが異なるデータは、仕上がりイメージが変わってしまう可能性があります。
- 2D レーザー加工用の版下作成に使用する画像は、元画像の添付もお願い致します。
- 不要な内容（不可視レイヤーなど）は必ず削除し、オーバープリントは使用しないで下さい。
- 特色印刷の場合は DIC か PANTONE で印刷色のご指定をお願い致します。
- 差し替え部分がある場合はレイヤーで重ねて作成せず、同じレイヤー内に作成して下さい。（資料参照）

※入稿データに不備がございますと、再入稿していただかなければ作業を進行することができません。  
ご理解とご協力をお願い致します。